



*Les Cahiers de la FNARH*  
**n°116 – juillet-août-septembre 2010**

Sommaire

Éditorial

Première session

|  |       |
|--|-------|
| <b>Réalisation d'un film sur la tour Chappe de Baccon</b> .....  | 5-8   |
| Association Baccon Patrimoine et Valimage  |       |
| <b>Chappe en Lot-et-Garonne, un patrimoine exceptionnel, un capital à sauvegarder, une richesse à valoriser</b> .....                          | 9-15  |
| Hubert Laurent   |       |
| <b>Situation des tours Chappe à Étoile-sur-Rhône et Livron</b> .....   | 16-17 |
| Roger Gachet   |       |
| <b>Essai de datation et de situation de la tour du télégraphe Chappe de Gradignan. Poste n°85 : Laburthe ligne de Bordeaux à Bayonne</b> ..... | 18-33 |
| Pierre Dupont  |       |
| <b>La maisonnette du télégraphe d'Arc-sur-Tille</b> .....  | 34-47 |
| Michel Ollivier  |       |
| <b>Comment l'état imposait la présence d'un télégraphe sur une église</b> .....  | 48-56 |
| Bernard Verrey   |       |

Deuxième session

|  |        |
|--|--------|
| <b>Esquisse iconographique du télégraphe de Girolles (Loiret)</b> .....  | 57-60  |
| Guy De Saint Denis   |        |
| <b>Les stations télégraphiques du beffroi d'Orléans</b> .....  | 61-66  |
| Jean-Michel Boubault   |        |
| <b>Le télégraphe Chappe vu par les peintres : William Turner (1775-1871) et Charles Pensée (1799-1871)</b> ..... | 67-74  |
| Jean-Michel Boubault   |        |
| <b>Une grande direction télégraphique de la ligne du Sud-Est. Semur-en-Auxois (1823-1835)</b> .....              | 75-79  |
| Alfred Jammaux   |        |
| <b>Venise télégraphique sous Napoléon I<sup>er</sup> : carrefour Chappe et sémaphorique</b> .....                | 80-101 |
| Armando Serra  |        |

|   |         |
|---|---------|
| <b>À propos de la communication de M. Serra sur les sémaphores proches de Venise</b> .....  | 102-103 |
| Michel Ollivier   |         |
| <b>Instauration et restauration de la télégraphie optique en Espagne</b> .....  | 104-125 |
| Gilles Multigner  |         |
| <b>La télégraphie aérienne en Égypte (fin XVIII<sup>e</sup> – milieu XIX<sup>e</sup> siècle) d'après les publications anglaises et françaises</b> ..... | 126-136 |
| Guy De Saint Denis  |         |
| <b>H. Daumier et le télégraphe</b> .....  | 137-149 |
| Jean-Claude Bastian   |         |
| <b>Le télégraphe optique et la littérature dans le XIX<sup>e</sup> siècle</b> .....   | 150-157 |
| Valentina Fortunato   |         |
| <b>Les photographies de télégraphes : une documentation originale</b> .....   | 158-163 |
| Bruno Bentz   |         |

Troisième session

|   |         |
|---|---------|
| <b>Travaux de reconstruction de la maçonnerie du télégraphe Chappe de Sardières à plus de 2 000 mètres d'altitude</b> ..... | 164-174 |
| Bernard Pinaud  |         |
| <b>Découverte du site du poste du télégraphe Chappe de Montgellafrey en Savoie</b> .....                                    | 175-180 |
| Dominique Bénard et Marc Bouchet Micholin   |         |
| <b>Réhabilitation du poste de télégraphie Chappe du plan de l'Ours, commune de Saint-André en Savoie</b> .....              | 181-202 |
| François Charpin  |         |
| <b>Télégraphie Chappe. Fiche pédagogique. Mise à jour 2010</b> .....  | 203-206 |
| Guy De Saint Denis  |         |