

C'est à la Une !

Exposition « Les facteurs du monde entier » à Riquewihr

Venez faire le tour du monde en découvrant la nouvelle collection du Musée de la Communication en Alsace situé à Riquewihr « Les facteurs du monde entier ».

Le mois dernier, le Musée international du facteur, situé sur la commune de Notre-Dame-de-la-Rouvière, dans les Cévennes, en raison d'une réaffectation des locaux qui abritaient le Musée, s'est vu contraint de se séparer, à grands regrets, de sa collection complète et unique au monde intitulée « La Poste et le Facteur ».

Collection exceptionnelle de plus de quatre milles objets qui recense tout l'apparat, le matériel et l'équipement des facteurs et factrices du monde entier.

Dans l'attente d'un acquéreur, le Musée de la Communication en Alsace, situé à Riquewihr, s'est vu confier le prêt d'un fonds de quatre milles pièces et a choisi de les montrer au public à travers cette nouvelle exposition temporaire « Les facteurs du monde entier », ouverte au public du 2 avril au 1^{er} novembre 2010.

L'exposition offre ainsi au visiteur la possibilité d'effectuer un double voyage : celui dans l'espace, à la rencontre de ces messagers venant des quatre coins du monde (de la Chine au Brésil, de l'Islande à l'Afrique du Sud) dans leurs costumes typiques (plus de deux cent uniformes de postiers !) et présentant leurs accessoires, tels que boîtes aux lettres, casquettes, badges, tampons, sacs postaux, vélos, calendriers...), mais également un voyage dans le temps.



Ph. J.-F. Florès/Coll. SHPTA.

Comprenant de nombreuses pièces relatives à la Poste française, des années 1960 aux années 1980, cette nouvelle collection vient enrichir favorablement celle du Musée de la Communication de Riquewihr, redonnant ainsi ses lettres de noblesse à un beau métier en perpétuelle évolution.

⇒ « Les facteurs du monde entier » à découvrir du 2 avril au 1^{er} novembre 2010, tous les jours de la semaine de 10 heures à 17 h 30 (extensions en été)
Tarifs : adultes, 4,50 euros ; enfants, 2,50 euros. Conditions préférentielles pour le personnel de La Poste et de France Télécom.

Contact : Loïc Monguillon, responsable communication • Musée de la Communication en Alsace, Postes-Diligences-Télécoms • Château • 68340 Riquewihr • **TÉL.** : 03 89 47 93 80 • **Fax** : 03 89 47 84 71 • **Courriel** : musee@shpta.com • **Site** : www.shpta.com •

S O M M A I R E

- C'est à la Une !
- La vie de la Fédération
- La vie des associations
- Nos partenaires
- En bref...
- Éditions
- Dates à retenir

La vie de la Fédération

■ Journées d'étude Télégraphie Chappe

10 et 11 septembre 2010, Aussois (Savoie)

FNARH-Info, dès à présent, présente à ses lecteurs une partie des communications prévues à cette occasion :

- « Découverte du site du poste de télégraphie Chappe de Montgellafey (Savoie) » par MM. Bénard et Bouchet-Micholin ;
- « Réhabilitation du poste de télégraphie Chappe du Plan de l'Ours, commune de Saint-André (Savoie) » par M. Charpin ;
- « Esquisse iconographique du télégraphe de Girolles (Loiret) » et « La télégraphie aérienne en Égypte d'après les publications anglaises et françaises » par M. De Saint Denis ;
- « Essai de datation et de situation de la tour du télégraphe Chappe de Gradignan » par M. Dupont ;
- « Le télégraphe optique et la littérature dans le XIX^e siècle » par M^{lle} Fortunato ;
- « Situation des tours Chappe à Étoile-sur-Rhône et Livron » par M. Gachet.

Relance inscription

Les personnes souhaitant participer aux Journées d'étude d'Aussois peuvent encore se signaler au secrétariat de la FNARH qui recevra les bulletins d'inscription jusqu'au **vendredi 30 avril au plus tard**.

■ 3^e Journée nationale de la télégraphie Chappe : errata

Dans le numéro précédent de *FNARH-Info*, chaque station de télégraphie aérienne est assimilée à un réseau de télécommunications. En fait, une station n'est qu'un élément d'une ligne, et l'ensemble des lignes constitue le réseau.

■ Agenda du mois dernier

- 01 – Réunion préparatoire Journées d'étude de la télégraphie Chappe » - ☺
- 15 – Réunion de bureau de la FNARH - ☺

La vie des associations

■ Association des ambulants postaux ferroviaires de la région nantaise

Exposition « Le train et la Poste »

La Maison du tourisme de Challans en Vendée a accueilli, en mars, une exposition organisée par l'Association des ambulants postaux ferroviaires de la région nantaise sur le thème « Le train et la Poste ». L'association y présentait l'acheminement du courrier par wagon-poste à travers des photographies, matériels et documents anciens.

Contact : Jean-Yves Pelon, président • Association des ambulants postaux ferroviaires de la région Nantaise • La Touche • 85560 Longeville-sur-Mer • **Tél. :** 02 51 28 96 92 • **Courriel :** jean-yves.pelon@orange.fr •

■ Les Amis de l'histoire des PTT en Haute-Loire

La fête du Timbre « L'eau »

C'est tenue, les 27 et 28 février, la traditionnelle fête du Timbre, dont le thème retenu cette année était « L'eau ». Un timbre a été spécialement édité et de nombreuses manifestations ont eu lieu au niveau national.

À la Halle aux grains de Brioude, nos Amis de l'histoire des PTT en Haute-Loire offraient aux visiteurs une jolie exposition, constituée de photographies du siècle dernier représentant des facteurs pendant leur tournée « au fil de l'eau ». Mais le point d'orgue de la manifestation eut lieu le dimanche, le groupement philatélique de Brioude profitant du rassemblement de montgolifières pour organiser un transport exceptionnel de courrier en ballon.



Avec autorisation de La Poste.

Contact : Alain Gibert, président • Amis de l'histoire des PTT en Haute-Loire • 78 bis, avenue Maréchal Foch • BP 312 • 43011 Le Puy en Velay • **Tél. :** 04 71 07 52 08 • **Fax :** 04 71 02 68 35 • **Courriel :** alain.gibert@laposte.fr •

■ Institut d'études historiques postales (Italie)

7^e colloque national d'Histoire de la Poste « Des sources pour l'histoire postale : archives, musées, culture et collections pour étudier les événements de la Poste »

Le 7^e colloque national d'Histoire de la Poste organisé par l'Institut d'études historiques postales, en collaboration avec la Coordination entre les associations d'histoire de la poste italienne, s'est déroulé le 7 février dernier à Prato, en Italie.

Ont été présentées ces quelques communications : « Archives virtuelles d'aujourd'hui : l'utilisation d'Internet dans la philatélie » ; « Les conventions de la Poste en 1880 : la recherche des bibliothèques jusqu'aux collections » ; « Anciennes et nouvelles Académies pour l'histoire de la Poste » ; « Le projet : voyage dans le Web » ; « La Poste aérienne et les sources d'archives : l'Ala Littoria-Lignes Atlantiques 1939-1940 » et « Les archives de Massimo et le journal (1819-1872) du directeur des Postes pontificaux à partir de 1840 ».

Contact : Istituto di Studi Storici Postali • Via Ser Lapo Mazzei 37 • CP 514 • 59100 Prato • Italia • **Tél. :** (+39) 05 74 60 45 71 • **Fax :** (+39) 05 74 60 76 09 • **Courriel :** issp@po-net.prato.it • **Site :** www.issp.po.it •

Nos partenaires

■ La Poste

Clin d'œil aux postiers réunionnais

Point de départ de nombreuses randonnées, la commune d'Hell-Bourg, ancienne station thermale de renom située à 930 m d'altitude, a la particularité d'abriter un bureau de Poste situé dans une ancienne case créole. Pour information, Hell-Bourg fut le premier village d'outre-mer à avoir été classé « Plus beau village de France ».

Contact : La Poste • 50 rue du Général de Gaulle • 97433 Hell-Bourg • La Réunion •



Ph. Hélène Endara.

■ France Télécom

Stéphane Richard nouveau PDG de France Télécom

Le patron de France Télécom, Didier Lombard, président-directeur général depuis 2005, a cédé les rênes du Groupe à Stéphane Richard le 1^{er} mars dernier. Stéphane Richard, actuel directeur délégué en charge des opérations France de l'opérateur téléphonique, devient directeur général avec tous les pouvoirs opérationnels. Quant à Didier Lombard, il conservera la présidence non opérationnelle de l'opérateur jusqu'au terme de son mandat au printemps 2011.



■ Fondation Cité des télécoms

Exposition « Numériquement vôtre »

Télévision, appareil photo, téléphone... L'ère du numérique a déjà commencé pour nous tous ! À l'aide de nombreuses manipulations innovantes et ludiques, la Fondation Cité des télécoms de Pleumeur-Bodou proposait aux visiteurs, des 8 février au 5 mars derniers, sa nouvelle exposition temporaire, conçue et réalisée par l'Espace des Sciences de Rennes, intitulée « Numériquement vôtre ».



En bref...

■ Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

Après avoir fait l'inventaire de tous ses livres, l'Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse propose un petit catalogue d'ouvrages en double qu'elle souhaiterait mettre en vente ou, éventuellement, procéder à des échanges. Les prix ont été fixés pour une vente au public et son tout à fait négociables. La liste est disponible auprès de Philippe Magry et sur le site Internet de l'association.

Contact : Philippe Magry • **Tél. :** 05 61 57 87 65 • **Courriel :** magry.philippe@free.fr • **Site :** www.ambulants.fr •

Le laser fête ses 50 ans « À la lumière du laser »

Évènement national cette année, les 50 ans du laser seront célébrés partout en France à travers diverses manifestations festives et culturelles, sous l'intitulé « À la lumière du laser ». La Cité des télécoms s'associe à cet évènement en lançant dans l'année un cycle de conférences en lien avec l'utilisation des lasers dans les télécommunications.

Rappelons qu'en l'espace de 50 ans, cette découverte, créée en 1960, a révolutionné notre vie : depuis le premier laser créé en 1960, ce sont en effet des milliers de brevets qui ont été déposés, allant du domaine de la médecine à celui de la métrologie, de l'astronomie, de nombreux secteurs industriels, du divertissement ou de la construction civile, en passant par celui du développement durable.

Contact : Fondation Cité des télécoms • Site de Cosmopolis • 22560 Pleumeur-Bodou • **Tél.** : 02 96 46 63 64 • **Courriel** : contacts@cite-telecoms.com • **Sites** : www.cite-telecoms.com • www.50ansdulaser.com •

■ L'Adresse, musée de La Poste

Exposition : « Aragon et l'art moderne »

Du 14 avril au 19 septembre 2010

L'Adresse, musée de La Poste crée l'évènement à Paris avec l'exposition « Aragon et l'art moderne » du 14 avril au 19 septembre 2010. Seront présentés les peintures, dessins, collage et sculptures de plus de 40 artistes sur lesquels Aragon a expressément écrit : Signac, Matisse, Marquet, Picasso, Braque, Léger, Duchamp, Chagall, Klee, Arp, Ernst, Masson... et de plus jeunes artistes tels Titus-Carmel, Le Yaouanc et Moninot encouragés par Aragon dès leur première exposition. Les œuvres sont illustrées par les réflexions les plus percutantes de l'écrivain, et accompagnées de livres et de documents de l'époque. Louis Aragon (1897-1982), fondateur du mouvement surréaliste avec André Breton et Philippe Soupault, est un des esprits les plus brillants et les plus complexes du XX^e siècle.



Coll. Fonds Aragon.
Louis Aragon
dans les années 1930.

Le catalogue de l'exposition : 6^e numéro de la collection « Un timbre-un artiste », coédité par l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, sera disponible en édition à partir d'avril 2010.

Contact : L'Adresse, musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • 75731 Paris Cedex 15 • **Tél.** : 01 42 79 24 24 • **Site** : www.ladressedemuseedelaposte.fr •

Éditions

Carnets de guerre d'un hussard noir de la République

Marc Delfaud

Septembre 1914. « À celui qui trouvera le présent carnet, prière de le faire parvenir à M^{me} Delfaud, institutrice à La Barde par Saint-Aigulin, Charente-Inférieure ». Cette phrase est inscrite en tête du premier des dix-huit carnets de guerre de Marc Delfaud, jeune marié, instituteur de 27 ans, parti à la guerre sans même avoir pu embrasser sa femme. Marc Delfaud, affecté au peloton des téléphonistes, est en permanence au contact du commandement. Ses camarades de tranchées, à quelques dizaines de mètres de là, n'ont aucune information. *Via* les communications qu'il recevait et transmettait, Marc Delfaud sait lire – entre les lignes – les ordres et les bulletins qui passent entre ses mains pour se faire une idée précise de la réalité. Ainsi, depuis son poste de téléphoniste, il n'ignore rien des scènes de fraternisation entre soldats français et allemands en août 1916 à Verdun. Démobilisé en 1919, Marc Delfaud aura passé plus de 1 600 jours sur le Front. Il décédera en 1962.

⇒ Prix : 27 euros, format 15 x 24 cm, 32 illustrations, éditions Italiques, 2009, 688 pages.

Contact : éditions Italiques • 1 chemin des Beauregards • 78510 Triel-sur-Seine • **Tél.** : 01 39 70 55 25 • **Fax** : 01 39 70 47 23 • **Site** : www.italiques.com •

Dates à retenir

- 18-19 septembre : Journées du Patrimoine.
- 2-3 octobre : Marcophilex.
- 14-17 octobre : 13^e Rendez-vous de l'histoire à Blois.