

C'est à la Une !

Pose et inauguration du télégraphe Chappe de Gallargues-le-Montueux

Depuis le 6 novembre 2010, la commune de Gallargues-le-Montueux, dans le Gard, a rejoint, après plus de cinq ans de péripéties diverses, le cercle restreint de la petite dizaine de stations du télégraphe de Chappe, réhabilitées et fonctionnelles en France métropolitaine.

À l'initiative d'Antoine Bourg-Rius, membre de l'association HISTELPOST (association de recherches historiques dans les domaines de La Poste et des Télécommunications en Bas-Languedoc) et à la demande de Bernard Atger, président du Patrimoine gallarquois, une première réunion avait eu lieu en décembre 2005, afin d'évoquer la réinstallation du télégraphe sur son emplacement d'origine comme en 1830.

Plus de 200 personnes, en présence du directeur de l'IUT de Nîmes, des responsables des Monuments historiques, du conseiller général, des représentants d'HISTELPOST, des associations gallarquoises, des élus et d'un nombreux public ont assisté à cet événement jugé historique. Le télégraphe Chappe a été inauguré et trône de nouveau au sommet de la tour Royale, culminant à 22 m de haut !

Dès le jeudi suivant l'inauguration, pendant quatre journées consécutives, ce sont plus de 300 visiteurs qui, profitant de la fête de la commune, ont défilé devant un diaporama, l'exposition restaurée et autour du stationnaire de service pour ne rien perdre de ses explications. Si vous passez par Gallargues, par un après-midi d'un 2^e ou 4^e dimanche du mois (vue imprenable sur la tour, de l'autoroute, entre Montpellier et Nîmes), n'hésitez pas à vous y arrêter !

Un peu d'histoire . . .

La tour royale de Gallargues-le-Montueux, vestige du château féodal du XIII^e siècle, classée depuis 1840 à l'inventaire des Monuments historiques, abrita de 1832 à 1852 l'un des 534 systèmes de transmission aérienne Chappe, en lieu et place de la tour cylindrique qui la surplombe aujourd'hui.

Le relais de Gallargues se situait sur la ligne du Midi, entre Avignon et Bordeaux, en communication à 9,5 km à l'ouest avec celui de Lunel-Viel et à 10 km à l'est avec celui de Bernis. Après la restauration de la tour elle-même, réalisée par la municipalité de 1984 à 1992, avec le soutien des Monuments historiques, l'Association du Patrimoine Gallarquois coordonne actuellement, avec le soutien de la municipalité, de l'association HISTELPOST et de la FNARH, la réalisation d'un

mécanisme totalement conforme au modèle originel, complet et fonctionnel.



Ph. A. Bourg-Rius

La vie de la Fédération

▪ Agenda du mois dernier

- 15 - Réunion de bureau de la FNARH - Ø
- 17 - Comité de lecture des *Cahiers de la FNARH* - Ø

▪ Colloque historique de la FNARH

> 11-13 mai 2011, Paris

Nous rappelons que les personnes intéressées pour participer au prochain colloque de la FNARH « Postes et Télécommunications, entre public et privé, jusqu'en 1990 » peuvent encore s'inscrire jusqu'à fin janvier 2011. Le dossier définitif sera envoyé aux personnes inscrites au cours du mois de février.

La vie des associations

▪ ARHISTEL (ARCHIVES et HISTOIRE des TELÉCOMMUNICATIONS en Limousin-Poitou-Charentes)

Exposition « Du télégraphe au téléphone »

> 7-29 août 2010, Adriers (Limousin)

Cette exposition, réalisée en août dernier par les membres d'ARHISTEL, y présentait, à la Maisonnée d'Adriers, l'histoire des communications depuis Claude Chappe jusqu'au téléphone portable. La manifestation fut un succès et le nombre de visiteurs a répondu aux attentes des organisateurs.

Contact : Jacques Grousset, président • ARHISTEL • 37 rue Pierre de Coubertin • BP 453 • 86011 Poitiers Cedex • **Courriel :** arhistel@wanadoo.fr • **Site :** <http://perso.orange.fr/arhistel.poitiers/> •

Nos partenaires

▪ Comité pour l'Histoire de La Poste

Réunion plénière du 1^{er} décembre 2010, Paris



La réunion plénière du Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP) s'est déroulée le 1^{er} décembre dernier au siège de La Poste : Alain Gibert, vice-président de la FNARH, y représentait la Fédération. Parmi les dossiers évoqués, les points suivants sont à relever. Jean-Paul Bailly, président du groupe La Poste, a tenu à souligner toute l'importance que représentait l'Histoire, pour une entreprise telle que La Poste, comme gage d'avenir et de capacité d'évolution. Conformément à la volonté du président de La Poste, afin d'élargir les axes de réflexion du CHP, quatre membres ont accepté de rejoindre la commission scientifique :

- Reynald Abad, professeur d'Histoire moderne à l'université Paris 4 Sorbonne ;
- Jean-Luc Chappey, maître de conférences en Histoire moderne à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- Andréa Giuntini, professeur d'Histoire économique à l'université de Modena, Italie ;
- Laurent Tissot, professeur d'Histoire économique à l'université de Neuchâtel, Suisse.

Lors de cette réunion, Sébastien Richez, (membre du conseil d'administration de la Fédération), docteur en Histoire contemporaine, chargé de recherche au Comité, a exposé ses travaux sur les origines de La Poste contemporaine, en s'appuyant sur les Postes et postiers de Normandie, témoins des transactions nationales de 1830 à 1914 (Cf. *FNARH-Info* n°192, déc. 2009). Les huit étudiants des bourses de recherches 2009/2010 ont poursuivi leurs actions : la FNARH a été remerciée par Georges Lefebvre pour son aide. Les thèmes étudiés sont :

- « L'histoire en image de La Poste, de 1950 à nos jours » ;
- « Le télégraphe électrique au XIX^e siècle en France. Administration et réseau » ;
- « L'histoire de La Poste en Martinique » ;
- « Jacques André (1904-1985) architecte et Michel André (1905-1975) ingénieur. Le parcours d'une agence ancrée dans le territoire Lorrain » ;
- « Identités collectives et parcours sociaux et professionnels de veuves de la Grande Guerre au XX^e siècle » ;

- « Portrait du messager en France aux XIII-XIV^e siècles. Modèles et réalités » ;
- « Un service public en Algérie, de la conquête à la période postcoloniale. L'administration des Postes, Télégraphes, Téléphones (1871-1946) » ;
- « Une professionnalisation par le haut inachevée. Socio-histoire des conseillers financiers de La Poste (1953-2008) ».

À retenir qu'un partenariat avec le CNRS, l'université Paris 1 Sorbonne et l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), co-financé par le CHPT et la direction générale de l'Enseigne, conduira à la réalisation d'une géo-histoire du bureau de Poste en France, depuis quatre siècles.

La volonté du CHP est de poursuivre l'exploitation des résultats de recherche et de la valorisation du patrimoine postal notamment, avec une mise en ligne d'informations statistiques, biographiques, lexicologiques, chronologiques et thématiques sur son site, qui peut être d'une aide précieuse pour nos chercheurs.

Contact : La Poste Siège Social • Comité pour l'Histoire de La Poste • 44 boulevard de Vaugirard • 75757 Paris Cedex 15 • **Courriel :** comite.histoire@laposte.fr • **Site :** www.laposte.fr/chp •

▪ France Télécom – Collections Historiques

Activités de novembre

- **Lundi 8 :** visite de l'École des Ingénieurs EPMI (École Électricité de Production et Méthodes Industrielles) et tournage par Capa TV d'un film sur les Collections Historiques, destiné à la communication interne.
- **Vendredi 12 :** prêt pour le film « Changer la vie, Mittterrand 1981-1983 », réalisé par Serge Moati et produit par la société Image & Compagnie. Sortie prévue sur petit écran début premier trimestre 2011.
- **Mardi 23 :** visite de la Direction Juridique de la direction générale de France Télécom.
- **Samedi 27 :** journée portes-ouvertes pour les salariés au Mans. Les familles des conseillers ont été accueillies sur le site du Mans. Les participants ont ensuite visité certains équipements techniques, puis l'exposition de téléphones prêtés pour l'occasion par les Collections Historiques de France Télécom. Ce jour-là, trois générations se sont retrouvées autour de nos métiers : un moment de partage très riche !



Contact : Patrice Battiston, responsable • France Télécom - Collections Historiques • 61-63 rue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • **Tél. :** 01 39 64 67 47 • **Courriel :** patrice.battiston@orange-fftgroup.com •

▪ La Poste

Décès du facteur-poète Jules Mougin

Un des derniers écrivains prolétariens vient de mourir à Rognes (Bouches-du-Rhône), à l'âge de 98 ans. Né à Marchiennes dans le Nord, le 10 mars 1912, entré dans les PTT en 1926, il connaît les métiers de la Poste, de télégraphiste à facteur-receveur au Revest-des-Brousses, dans les Alpes-de-Haute-Provence, avant de terminer sa carrière à Écouflant, en Anjou, région de son épouse, l'institutrice pacifiste, Jeanne Choiseau.

Très tôt, Jules Mougin découvre à Paris l'écriture et le dessin au service du monde ouvrier et des luttes contre la guerre. Mêlé au mouvement de la littérature prolétarienne, admirateur de Paul Léautaud et de Jean Giono, attaché viscéralement aux luttes ouvrières, il hurle son amour des prolétaires, s'engage même épisodiquement dans les luttes sociales et politiques.

En regardant le monde, il crie ses colères contre ce qui le choque, contre la guerre. Peintre, dessinateur, sculpteur sur divers matériaux, poète de combat, il publie chez des éditeurs amis Robert Morel ou Pierre Seghers, *Usines*, *La Grande Halourde*, *Le Mal de Cœur* entre autres...

Jules s'en va, mais son œuvre et son sourire malicieux demeurent dans notre mémoire. « *Il a fait avec les mots de la langue française ce que le Facteur Cheval a fait avec des pierres* », résume Claude Billon, l'un de ses amis, qui lui a consacré une exposition rétrospective à Metz en 2005. Jules Mougin doit être inhumé mercredi aux Verchers-sur-Layon (Maine-et-Loire).



© Claude Billon

▪ L'Adresse, Musée La Poste

Lettre au Père Noël

L'Adresse, Musée de La Poste propose un atelier gratuit pour les enfants où couleurs, gommettes et paillettes seront à leur disposition pour écrire leur plus belle lettre au Père Noël. Il aura lieu tous les samedis du 27 novembre au 18 décembre 2010 de 14 h 30 à 17 h 30, avec la visite du Père Noël en fin de journée qui viendra personnellement relever sa boîte aux lettres ! Cet atelier « Lettre au Père Noël » est organisé dans le cadre de l'exposition « Carnets de voyage 2, le monde au bout du crayon », présentée à l'Adresse, Musée de La Poste jusqu'au 23 avril 2011.



Il était une fois . . .

Si la tradition d'écrire au Père Noël remonte au XIX^e siècle, il faut attendre les années 1920 pour qu'elle commence à se diffuser. Mais à cette époque, les lettres restaient sans réponse car le Père Noël ne disposait pas de secrétariat. Qu'à cela ne tienne ! L'administration des Postes lui offre son aide en 1962 en créant, durant la période des fêtes, un service postal spécialement affecté aux réponses du Père Noël. Celui-ci confiera au ministre des Postes d'alors, Jacques Marette, le soin d'écrire cette réponse, et demande alors à sa sœur Françoise de rédiger ce message, car celle-ci, plus connue sous le nom de Dolto, s'intéresse de près à la psychologie des petits.

La nouvelle fait « boule de neige » et se répand si vite qu'en 1963, 18 000 enfants prennent leur plus belle plume pour lui écrire. Depuis, le nombre de lettres adressées au Père Noël et traitées par son secrétariat, qui s'est installé à Libourne en 1967, n'a cessé d'augmenter... d'autant plus que les enfants peuvent adresser leur commande par l'intermédiaire du site Internet www.laposte.fr/pere-noel depuis 1997. Aujourd'hui, soixante secrétaires répondent à plus d'un million de lettres envoyées de plus de 130 pays.

Exposition : couvercle de conserve + timbre = « Timbrés de conserve »

> Jusqu'au 29 janvier 2011

L'exposition « Timbrés de conserve » vous est proposée à l'Adresse, Musée de La Poste jusqu'au 29 janvier prochain. Les 130 « Timbrés de conserve » exposés, recto et verso, sont des objets du quotidien détournés de leur fonction utilitaire, et réunis jour après jours pendant cinq ans par l'artiste Nicole Bayle, diplômée de l'École nationale des arts décoratifs. Ils deviennent des supports à l'imaginaire et se trouvent investis d'une vie nouvelle. Tout part du timbre, de son sujet, de son dessin, de ses couleurs, de ses lignes. Le pinceau ou les collages de Nicole Bayle s'affranchissent des dimensions habituelles de cette image, dépassent son cadre dentelé, et comme par effet de zoom arrière, le redimensionnent pour nous proposer une vision élargie. Le visiteur pourra également admirer « L'Arche de Noé » entièrement réalisée avec des timbres-poste anciens de 1900 à 1938 (PR).



© Nicole Bayle

Contact : L'Adresse, Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • Paris 15 • **Tél. :** 01 42 79 24 24 •

Édition

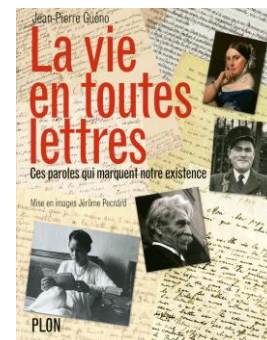
La vie en toutes lettres : Les paroles qui marquent nos existences

Jean-Pierre Guéno

Dans le cadre de son programme « Partageons l'émotion du courrier », La Poste s'est associée à Jean-Pierre Guéno, auteur de son dernier ouvrage *La vie en toutes lettres* qui conjugue la lettre à tous les temps, de 1519 à 2010. D'Amitié à Transmission, 26 mots clef pour regrouper des lettres inoubliables, afin de dresser un abécédaire aussi passionné qu'émouvant de la correspondance. Entre autre, à la page 6 du recueil, vous pourrez y découvrir l'aventure extraordinaire d'une lettre d'adieu à sa famille, écrite sur une planche de bois par un facteur résistant, déporté dans un camp en Pologne en 1943...

> Prix : 29,90 €, éditions Plon, format 24 x 8,5 cm, octobre 2010, 240 pages.

Contact : éditions Plon • 76 rue Bonaparte • 75284 Paris Cedex 06 • **Tél. :** 01 44 41 35 00 • **Fax :** 01 44 41 30 53 • **Site :** www.plon.fr •



En bref...

Rectificatif

Dans le n°203 de *FNARH-Info*, paru en novembre dernier, figure malencontreusement dans « Contact » de la rubrique « Éditions » (p.4), relatif à l'ouvrage *La petite histoire des passeports pour l'intérieur* de Didier Bert, ce site : www.ahlebanon.com à ne pas prendre en compte.