



C'est à la Une !

Le Père Noël du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse.

Rendez-vous de fin d'année très attendu par les enfants toulousains, l'Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse a organisé sa traditionnelle opération « Lettre au Père Noël », du 28 novembre au 16 décembre 2011.

Elle s'adressait à tous les écoliers des classes maternelles du Grand Toulouse.

Au programme, visite des six wagons-poste historiques ainsi qu'une démonstration du fonctionnement d'un circuit ferroviaire miniature, ravissant petits et grands.

Les enfants, très impatients, eurent l'occasion de déposer leurs lettres et dessins au Père Noël dans la boîte aux lettres jaune, en présence du véritable Père Noël « Ambulant » :



Ph. Michel Padilla



Ph. Michel Padilla

Dehors, une surprise émerveilla les chérubins : le Père Noël en personne les attendait, installé au volant de son petit tracteur tirant deux chariots postaux, aménagés par les soins de l'association.

L'équipage les promena à une vitesse ne dépassant pas les de 4 km/h, pour un petit tour de l'esplanade devant le musée, fermée à la circulation. La fin de la journée se termina dans la joie et les rires des enfants. Comme le veut la tradition, un goûter aux saveurs de Noël fut offert à tous les écoliers.

« Ces animations sont très appréciées par les enfants, par leurs parents et par les enseignants. À la fin de chaque journée, nous transmettons personnellement les lettres déposées, individuelles et collectives, au Centre de Libourne pour que le Père Noël puisse répondre directement aux enfants », précise Michel Padilla, président du musée postal.

► **Contact** : Michel Padilla, président • Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse • 70 rue Pierre Cazeneuve • 31200 Toulouse • Tél. : 05 61 58 22 53 • 06 74 55 14 19 • **Courriels** : musee.ambulants@wanadoo.fr • musee.ambulants@laposte.net • **Site** : www.ambulants.fr •

La vie de la Fédération

▪ Agenda de novembre

- 9 : réunion de gestion DNAS, Paris
- 21 : réunion de bureau - ☺
- 29 : séance plénière du CHP, Paris
- 30 : réunion du conseil d'administration - ☺

▪ Mini-site Internet proposé aux associations

La FNARH propose de mettre à votre disposition son site Internet pour la promotion de votre association, en particulier à destination de celles qui ne possèdent pas de site. Les pages peuvent se concevoir de la façon suivante :

- page « Accueil » : présentation de votre association ;
- page « Actualités » : vos manifestations passées et futures ;
- page « Documents » : vos publications, vos bulletins d'informations et toutes autres publications ;
- page « Contacts » : les coordonnées postales ou/et électroniques (courriels) de votre association.

Afin d'agrémenter ces différentes pages, l'envoi de documents photographiques (libre de droit) est indispensable. Vous serez alors titulaire d'une adresse <http://fnarh.com/xxxxx.htm>, qu'il suffira de communiquer à vos correspondants.

Si votre association est intéressée par cette nouvelle présentation, il vous suffit de prendre contact auprès Stéphanie par courriel : fnarh@wanadoo.fr ou par téléphone au : 03 83 27 68 00.

Nos partenaires

▪ Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP)

Les Cafés de l'Histoire : « L'architecture postale en France au XX^e siècle »

> 8 décembre, Paris

Caroline Bauer, doctorante en histoire de l'architecture (Université de Paris I - Panthéon Sorbonne) était l'invitée, jeudi 8 décembre 2011, des Cafés de l'Histoire organisés par le Comité pour l'Histoire de La Poste, à Paris. Elle y présenta, face au public venu nombreux, sa communication « L'architecture postale en France au XX^e siècle ».



► **Contact** : Comité pour l'Histoire de La Poste • Siège du groupe La Poste • CP D502 • 44 boulevard de Vaugirard • 75015 Paris • **Tél.** : 01 55 44 01 51 • **Courriel** : josiane.foynat@laposte.fr • **Site** : www.laposte.fr/chp •

▪ La Poste

Le secrétariat du Père Noël ouvre ses portes !

Le secrétariat du Père Noël a ouvert ses portes depuis le 2 novembre dernier, à Libourne, en Gironde, où La Poste organise depuis 50 ans la réception et les réponses aux courriers des enfants. D'ailleurs La Poste prépare de nombreuses surprises pour ce cinquantième anniversaire en 2012.

Soixante « secrétaires du Père Noël » sont recrutées chaque année pour l'aider. Il reçoit principalement des lettres d'enfants de 3 à 9 ans. « C'est souvent le premier courrier qu'ils sont amenés à écrire, des lettres très tendres » adressées à un personnage « qui va leur apporter de la joie », racontait Mme Teulières, promue l'année dernière « secrétaire en chef du Père Noël ».

La Poste lance un appel au grand public : vos plus belles lettres au Père Noël

À l'occasion du 50^e anniversaire du secrétariat du Père Noël en 2012, La Poste lance un appel au grand public, pour que celui-ci lui confie les plus belles lettres d'enfants et d'adultes destinées au Père Noël. Lettres d'archives ou lettres contemporaines, lettres d'enfants, d'adultes, émouvantes, drôles, poétiques, humoristiques ou insolites seront rassemblées pour constituer un livre. Cette collecte unique, de trésors épistolaires des particuliers liés à la fête de Noël, célébrera les liens qui unissent depuis longtemps le Père Noël à l'histoire des Français.

Confiez dès à présent à La Poste vos plus belles lettres adressées au Père Noël, dormant dans vos tiroirs ou dans vos mémoires. Les missives sélectionnées illustreront un bel ouvrage à paraître en novembre 2012, publié en association avec Jean-Pierre Guéno, créateur de la collection « Parole de... » et les éditions Télémaque. **Adressez vos lettres avant le 29 février 2012** à l'adresse citée ci-dessous.

► **Contact** : 50 ans Secrétariat du Père Noël • BP 109 • 75363 Paris Cedex 08 • **Courriel** : jpgueno@wanadoo.fr •

180 000 abeilles sont installées sur le toit de La Poste du Louvre

Des ruches comme preuve de son engagement en faveur du développement durable. Le Groupe La Poste poursuit la tendance et a installé au printemps dernier, quatre ruches sur le toit de son bureau rue du Louvre, à Paris. Près de 180 000 abeilles, issues du Jardin Luxembourg, ont ainsi produit plus de 100 kg de miel distribué aux agents et, à l'occasion, aux clients !

Une quinzaine de postiers bénévoles passionnés, ayant suivi une formation spécifique, se dévouent à ces abeilles *buckfast*, réputées gentilles et non agressives. Le Codir de La Poste, les Dircom et leurs équipes s'étaient associés aux « apiculteurs-postiers » pour lancer l'opération.

D'autres ruches ont également été installées sur le toit de la plateforme industrielle courrier de La Poste, dans la zone des Bouvets, à Créteil, ainsi qu'au sommet du centre de la rue François-Bonvin (15^e). Cette installation a été rendue possible grâce au Syndicat national d'apiculture et de l'abeille de France (SNA).



Ph. M.-A Fenoll
Les ruches sur le toit
de La Poste du Louvre.

Les Collections Historiques de France Télécom

Prêts pour grands écrans

- « L'ordre et la morale ». Dans ce film de Mathieu Kassovitz apparaissent de nombreux terminaux téléphoniques et Minitels.
- « Hugo Cabret ». Le réalisateur Martin Scorsese utilise un grand choix de combinés d'époque, issus des Collections Historiques.
- « À la maison pour Noël ». Destiné à la télévision, le film de Christian Meret-Palmair fait apparaître des publiphones et publbornes.



Visites des Collections

- 10 novembre : 8 salariés du siège ont visité les Collections.
- 15 novembre : Anne Le Flanchec, responsable de Head of Operational Marketing & Communication, accompagnée d'une vingtaine de collaborateurs, est venue découvrir cette collection unique en France.
- 16 novembre : Bruno Jacomi, directeur, et Anne-Marie Delattre, responsable des Collections Scientifiques et Techniques du Musée des Confluences de Lyon, ont découvert le fonds muséographique unique en France.
- 18 novembre : Romain Fournols, directeur de projet Product Promotion, et David Cocotier, manager du Département Communication Événementiel Sponsoring, Partenariats, Relations Presse & Events, sont venus aux Collections Historiques dans le cadre de la préparation des prochaines communications de l'entreprise.
- 22 novembre : Yves Martin, vice-président Roaming & Interconnect, et plus de vingt collaborateurs ont apprécié, lors d'une visite guidée et animée par Patrice Battiston, la présentation de plus de 200 objets, les projetant 220 ans dans le passé.
- 8 décembre : 18 salariés du siège se sont plongés dans les 200 ans d'histoire de l'entreprise.

► **Contact** : Patrice Battiston, responsable pôle des Collections Historiques • France Télécom • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • **Tél.** : 01 39 64 67 47 • 06 80 48 44 80 • **Courriel** : patrice.battiston@orange.com •

Éditions

La Poste aux chevaux en Bretagne, 1738-1853

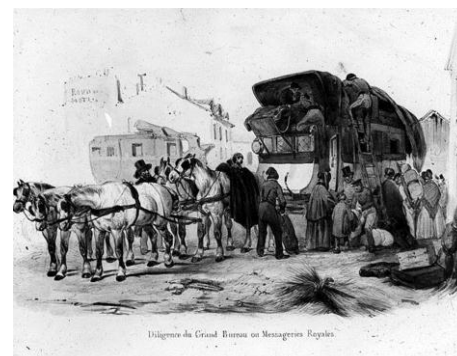
Théotiste Jamaux-Gohier

L'ouvrage que nous vous proposons est le résultat d'une thèse de dix années de recherches, sur le thème de la Poste aux chevaux, réalisée par Théotiste Jamaux-Gohier (docteur en histoire).

Ce magnifique livre, original, retrace l'histoire de la Bretagne. Ses travaux portent sur l'histoire encore trop peu connue des communications routières, en développant tout particulièrement, l'histoire de la Poste aux chevaux.

► Prix : 40 €, 2001, ouvrage broché et numéroté, illustré de nombreux documents anciens, cartes et croquis, format 16 cm x 24 cm, 320 pages.

► **Contact** : Éditions régionales de l'Ouest • BP 20 • 53101 Mayenne Cedex • **Tél.** : 01 43 04 10 48 • **Fax** : 01 43 25 82 03 • **Site** : www.editionsregionalesdelouest.fr •



L'arbre et le paysage

L'itinéraire d'un postier rouergat, 1907-1981

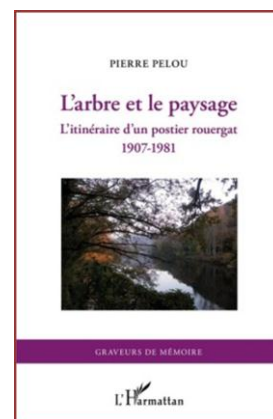
Pierre Pelou

« Si on ouvrait les gens, disait Agnès Varda, on trouverait des paysages ». Si on avait ouvert mon père, on aurait trouvé le Rouergue : des monts d'Aubrac à la dépression industrielle de Decazeville, de la vallée du Lot à la campagne traditionnelle de Villefranche-de-Rouergue. Ce sont les vaches d'Aubrac à la robe abricot, les yeux maquillés d'un marron abstrait. Ce sont les couteaux, alors en manche de corne ou d'ivoire, avec la mouche pour signe, le tire-bouchon pour compagnon, le poinçon pour outil. C'est la déclinaison lente du Lot, ses courbes apaisées dont le parcours hésite entre le jardin et cet arbre qui fait l'identité de l'Aveyron, le châtaignier.

Ce récit est une conversation entre le père et le fils, souvent frileuse, parfois fantasmée, jamais indifférente. La mémoire aime raconter des histoires, romancer les bribes d'une vie qui, additionnées, font l'existence.

> Prix : 17 € (+ 3 € de frais de port), 2011, n°ISBN : 978-2-296-56462-6, 166 pages.

► **Contact** : Emmanuelle Mouche • Éditions L'Harmattan • Sciences Humaines • 7 rue de l'École Polytechnique • 75005 Paris • Tél. : 01 40 46 79 22 • Fax : 01 43 25 82 03 • Courriel : emmanuelle.mouche@harmattan.fr • Site : www.editions-harmattan.fr •



Science & Vie junior : « Le télégraphe en bande dessinée »

Le magazine *Science & Vie junior* n°267, de décembre 2011, consacre un article intitulé « Le télégraphe en bande dessinée ».

En bref...

■ Un téléfilm policier : « Isabelle disparue »

Samedi 15 octobre dernier, à 20 h 35, France 3 diffusait un téléfilm policier « Isabelle disparue ».

L'histoire se situe en 1815, Isabelle, une jeune femme de 20 ans, disparaît. Sa mère adoptive, Jeanne d'Orval (Line Renaud), accuse immédiatement le chevalier de Fombreuse (Patrick Bouchitey) d'avoir séduit la jeune fille, puis de s'en être débarrassé. M. Louis Ponton de Barsac (Bernard Le Coq), un habile enquêteur, adepte de la police scientifique, assisté de son fidèle Antonin (Théo Frilet), va tenter de faire la lumière sur cette mystérieuse affaire...

Le téléfilm « Isabelle disparue » fut tourné dans la région Rhône-Alpes, de septembre à octobre 2010. L'intrigue policière se passe sous la Restauration et dans la région des Dombes (Ain). Depuis la tour de télégraphie Chappe de Marcy-sur-Anse, à l'intérieur de la pièce de manipulation, un stationnaire observe, l'œil collé à sa lunette, la machine de son correspondant située à la station de Sainte-Foy-lès-Lyon. La scène nous décrit un individu soudoyant l'agent du télégraphe en lui versant un pot-de-
vin, afin qu'il transmette une dépêche secrète vers Paris.

■ Site Internet pour le télégraphe d'Écouen

L'Office de tourisme et l'association IPÉÉ (Iticiniscoam Patrimoine d'Écouen, Ézanville et de ses alentours) nous présente son nouvel espace permanent du télégraphe d'Écouen, au sein de l'Office de tourisme, celui-ci a été inauguré lors des *Journées du patrimoine*, en septembre dernier. Un aperçu en réalité virtuelle est proposé sur le lien suivant : <http://www.otecouen.fr/squelettes/Virtuels/EspaceChappe.html>

L'histoire du télégraphe d'Écouen... Le 12 juillet 1793 eut lieu, sur le haut de la colline du village d'Écouen (Val-d'Oise), la première expérience officielle de transmission optique réussie d'un message sur une distance de 26 km entre Ménilmontant et Saint-Martin-du-Tertre, par le poste relais d'Écouen. Une opération considérée aujourd'hui comme l'acte de naissance des télécommunications. L'expérience ayant réussi le 4 août 1793, le Comité de salut public ordonna la construction de la première ligne télégraphique de l'histoire, entre Paris et Lille.

► **Contact** : Office du tourisme d'Écouen • Manoir des Tourelles • 1 place de l'Église • 95440 Écouen • Tél. : 01 39 90 85 32 • Courriel : contact@otecouen.fr • Site : www.otecouen.fr •



FNARH
Fédération Nationale des Associations de personnel
de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique
19 rue Émile Bertin • 54000 Nancy
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com
n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt Légal : 1362
Directeur de la publication • **Marc Nunge**
Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Dates à retenir en 2012

■ **21 mars** : assemblée générale de la FNARH, Paris ■ **9, 10 et 11 mai** : Journées d'étude de la télégraphie Chappe, Épiniac ■