

# C'est à la Une !

## Les 40 ans des Collections Historiques

13 mars 1972, Louis-Joseph Libois, directeur général des Télécommunications, pris l'initiative de créer « Les Collections Historiques », reconnues comme étant l'une des plus belles collections au monde.



### ► Une archéologie industrielle...

Créée au moment du « rattrapage téléphonique » français, les Collections Historiques des télécommunications se sont livrées à un important travail de sauvegarde et de collecte. Avant la naissance de cette nouvelle entité, l'essentiel des collections techniques des télécommunications était conservé au musée des Arts et Métiers ainsi qu'au Musée de La Poste. Des centaines de postes téléphoniques anciens et terminaux télégraphiques (Morse, Hughes, téléimprimeurs...) sont sauvegardés au sein des Collections Historiques de France Télécom - Orange. Certains sont aujourd'hui extrêmement rares. Des appareils de mesure, des outils caractéristiques des métiers et de la culture technique des télécommunications, des éléments de commutation ou des pièces relatives aux techniques de la transmission ont été également préservés. Ce sont aussi les premiers Minitels, publiphones, cabines téléphoniques et les mobiles de toute dernière génération. Aujourd'hui les Collections Historiques rassemblent plus de 10 500 pièces, toutes inventoriées.

### ► Un service historique...

Partenaires réguliers de nombreux événements, les Collections sont sollicitées pour apporter leurs contributions et leur savoir-faire aux expositions temporaires ou permanentes organisées par les collectivités locales, les musées, etc. Cette tradition se perpétue depuis la création de ce service. De plus, les sociétés de productions cinématographiques ou de télévisions se manifestent plusieurs fois par mois pour emprunter aux Collections des pièces pouvant être mises en scène lors des tournages. À ces occasions, c'est aussi l'expertise du service qui est requise. Par ailleurs, les services de France Télécom - Orange empruntent, pour des événements internes, les pièces muséographiques des Collections. Ce service, assez peu connu, est un lien intergénérationnel au sein de l'entreprise. De plus, les Collections permettent au personnel débutant d'appréhender la longue histoire de la communication moderne, et de prendre la mesure du passé de l'entreprise, dans laquelle il est appelé à travailler.



► **Actuellement, les Collections Historiques** sont situées dans un site de France Télécom du Val-d'Oise. Patrice Battiston, responsable des Collections, sera votre guide pour une visite à Soisy-sous-Montmorency. Les passionnés de télécommunications, de Chappe jusqu'aux dernières innovations, trouveront dans ce lieu particulier un monde extraordinaire.

► **Contact** : Patrice Battiston, responsable pôle des Collections Historiques de France Télécom • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriel : patrice.battiston@orange.com •



## La vie de la Fédération

### Agenda du mois dernier

- 4 : Comité de lecture des *Cahiers de la FNARH* - ☺
- 16 : réunion de bureau - ☺

## La vie des associations

### ACAPF

#### Conférence d'Élie Ramon : « Les ambulants, Seigneurs de La Poste »

> 2 décembre 2011, Mulhouse (Haut-Rhin)



Les mordus des trains et les passionnés d'histoire n'auront pas manqué le *Festival Mulhouse Gare Centrale*, manifestation organisée pour l'arrivée du TGV Rhin-Rhône à Mulhouse en décembre 2011. Dans le cadre de l'exposition « Mulhouse, gare centrale », visible jusqu'au 14 janvier 2012, Élie Ramon, président de l'ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires), était invité pour animer une conférence « Les ambulants, Seigneurs de La Poste », à la SIM (Société Industrielle de Mulhouse), le 2 décembre. Le pôle documentaire de la Fonderie avait sorti de ses cartons toutes les archives retraçant le développement du train en Alsace. L'occasion de rappeler la grande histoire de Mulhouse dans le domaine, première ville d'Alsace et une des premières de France à bénéficier d'une ligne de trains vers Thann, en 1839, pour transporter les matières premières vers les industries textiles de la région.

#### Facteur de la Petite Poste de Paris 1770

L'ACAPF vous propose à la vente, cette figurine en plomb, d'un facteur de la Petite Poste de Paris de 1770, réalisée par le CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) qui fermera prochainement ses portes. Elle vous est proposée au prix de 6 € + frais de port.



► **Contact** : Élie Ramon, président • ACAPF • 35 rue de Nomain • 59242 Templeuve • Tél/Fax : 03 20 05 99 74 •

### ARMORHISTEL – Espace Ferrié, Musée des transmissions

#### DVD en projet : « Le téléphone : de Graham Bell à nos jours »

Ce DVD en question vous avait été révélé il y a tout juste un an déjà ! (Cf. *FNARH-Info* n°206, février 2011). Il fait suite à l'exposition réalisée par ARMORHISTEL en partenariat avec l'Espace Ferrié, Musée des Transmissions : « Le téléphone : de Graham Bell à nos jours ». Ce grand projet avait été interrompu fin 2011, les travaux réalisés pour la manifestation des trente ans du Minitel ayant mobilisé l'équipe. Depuis, l'équipe, constituée d'amateurs passionnés, s'est réactivée : le clip « Genèse » a été complètement revisité. Le DVD se composera de sept séquences : « Générique général de présentation de l'ensemble », « Genèse », « Belle Époque », « Années Folles », « Les Trente Glorieuses », « Contemporain » et « Générique de fin » (incluant idées du futur). Le film durera près d'une heure et devrait être proposé au public avant l'été prochain.



► **Contact** : Christian Drouynot, président • ARMORHISTEL • Espace Ferrié, Musée des Transmissions • 6 avenue de la Boulais • 35510 Cesson-Sévigné • Tél. : 02 99 83 21 46 • Courriels : armorhistel@orange.fr • espaceferrie@yahoo.fr • Sites : www.armorhistel.org • www.espaceferrie.fr •

### Histoire de La Poste et de France Télécom en Aquitaine

#### Nouvelle adresse de correspondance

Nouvelles coordonnées à prendre en compte pour contacter l'association Histoire de La Poste et de France Télécom en Aquitaine.

► **Contact** : Jean-Claude Garcia • 13 allée Alfred de Musset • 33320 Le Taillan-Médoc • Tél. : 05 56 05 19 06 • Courriel : appt.garcia@wanadoo.fr •

## Nos partenaires

### CTHS

#### 4<sup>e</sup> édition de son concours de thèses en histoire



Le Comité des travaux historiques et scientifiques lance pour 2012 la 4<sup>e</sup> édition de son concours de thèses ouvert aux jeunes docteurs en histoire. À l'issue de ce concours, les thèses sélectionnées seront publiées dans la collection CTHS-Histoire. Par cette initiative, le CTHS vise à encourager des jeunes chercheurs et à permettre une plus large diffusion de leurs travaux.

► **Contact** : Clémence de Clavière • Tél. : 01 55 95 89 13 • Courriel : clemence.nogarede@recherche.gouv.fr • Site : www.cths.fr •

## Nos partenaires

### France Télécom - Orange

#### *La ligne fixe France Télécom change de nom et devient la ligne fixe Orange*

Le 9 février 2012 la ligne fixe France Télécom est devenue la ligne fixe Orange. Une seule et même marque commerciale, pour tous les produits et services Orange, harmonise ainsi la présentation de l'ensemble des produits et services fixes, mobiles, Internet, TV et convergents sous une seule et même marque Orange. Pour tous les clients fixes grand public et professionnels, c'est plus simple et plus clair. Cette harmonisation s'inscrit dans un processus de simplification de l'identité graphique du Groupe, engagée depuis 2006.



Pour le client rien de change :

- il conserve le même numéro de ligne fixe ;
- les prix restent identiques ;
- il est toujours assuré d'avoir une ligne téléphonique fiable, sécurisée, avec la même qualité.

Toujours à son service, pour répondre à ses besoins :

- 20 000 techniciens d'intervention pour les prestations à domicile ;
- 8 500 conseillers du service clients pour répondre à toutes vos questions par téléphone ;
- 720 conseillers espaces services en boutique Orange pour vous accompagner et vous présenter les dernières innovations.

### L'Adresse Musée de La Poste

#### *Exposition « La Poste vue par... l'ESAG Penninghen*

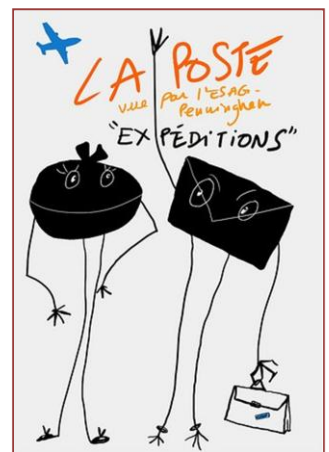
> du 19 mars au 25 août 2012, Paris

« La Poste vue par l'ESAG Penninghen » est l'intitulé de la carte blanche offerte par l'Adresse Musée de La Poste aux étudiants de dernière année de l'ESAG Penninghen (École supérieure de design, d'art graphique et d'architecture intérieure), pour la conception et la réalisation d'une exposition du 19 mars au 25 août 2012. « Expéditions » et « La Poste raconte... » sont les deux sujets retenus à partir desquels chaque élève donne libre cours à sa créativité, par la réalisation d'affiches, de timbres et de flammes postales. Dessins, peintures, photographies, collages... toutes les techniques sont conviées.

Sont engagés dans cette aventure, les 39 élèves de l'atelier de 5<sup>e</sup> année du cours d'art graphique, dirigé par Michel Bouvet, affichiste, et Pauline Jankowiack, directrice artistique.

L'affiche, retenue par le jury, composée des responsables de l'entreprise et de la direction de l'École, donne à voir la dimension poétique de la mission principale et historique de La Poste. L'exposition, elle, sera une célébration d'événements qui ont marqué l'histoire du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et auxquels l'institution postale est associée.

► **Contact** : L'Adresse Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • Paris 15<sup>e</sup> • **Tél.** : 01 42 79 24 24 • 01 42 79 23 37 • **Site** : [www.ladressedemuseedelaposte](http://www.ladressedemuseedelaposte) •



## Avis de recherche

### Après le phare, on recherche le sémaphore d'Alexandrie

Tout le monde connaît, par l'intermédiaire de la télévision, Jean-Yves Empereur, le grand archéologue d'Alexandrie. À l'entendre, le téléspectateur se rend vite compte de son attachement, pour ne pas dire son amour, à l'encontre de cette ville d'Égypte. Le lecteur va découvrir qu'il s'intéresse également à tous les aspects de son passé et, en particulier, à ses télécommunications, ce qui n'est pas étonnant concernant le découvreur du phare d'Alexandrie !

Il a lancé un appel à l'aide à son contact en France concernant le sémaphore d'Alexandrie, dont il possède une carte-postale et dont on peut voir la copie ci-contre. La demande est très simple, et devient donc rapidement très complexe à la fois : « *Qui a déjà entendu parler de ce sémaphore et partant, où peut-on trouver des renseignements qui le concernent ?* ». Toutes les indications, de quelques natures qu'elles soient, peuvent-être utiles et toutes les informations seront transmises à Yves Empereur.



► **Contact** : Jean-Claude Bastian • **Courriel** : [jcbfnarh@wanadoo.fr](mailto:jcbfnarh@wanadoo.fr) ou par voie postale à la FNARH qui relayera.



## Avis de recherche

### ■ Étude sur la télégraphie optique de M. Henri Gérard

M. François Gérard, secrétaire du Cercle généalogique des PTT, cherche l'étude sur la télégraphie optique de M. Henri Gérard, qui a reçu les félicitations du ministre de la Guerre et qui était adjoint pendant l'expédition du Tonkin, de 1887 et 1888, du directeur des P et T. Il recherche aussi le nom de ce directeur des P et T. Merci pour ceux qui pourront l'aider.

► Courriel : francois.gerard@laposte.net •

## Éditions

### *L'isolateur télégraphique - Une saga : de 1845 à 1980*

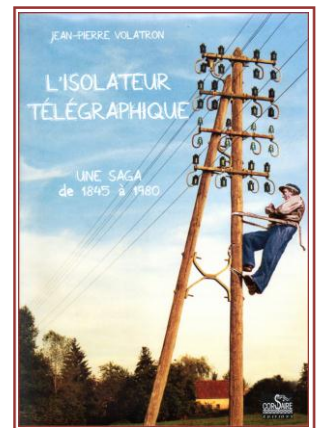
Jean-Pierre Volatron

Au bord des routes ou des voies ferrées, vous l'avez certainement vu, mais vous ne l'avez pas remarqué. L'isolateur était pourtant bien présent, en porcelaine ou en verre, au sommet des poteaux télégraphiques. Auxiliaire incontournable du télégraphe puis du téléphone, il a une passionnante histoire. Cet ouvrage, qui lui est entièrement consacré, raconte son destin romantique et fait vivre aussi les hommes de l'ombre qui ont partagé son aventure. L'accès à la collection unique au monde de quelques trois cents isolateurs détenus par le Conservatoire national des arts et métiers de Paris a permis à l'auteur de réaliser une étude comparative et de mettre en valeur le processus de l'évolution de ce modeste objet. Animé d'un souci didactique, jamais ennuyeux, riche d'anecdotes, d'explications détaillées et de faits, cet ouvrage de référence explore dans le détail la passionnante aventure des isolateurs, en France et dans le monde.

Situant son approche aux confins de la technique et de l'histoire socio-économique, l'auteur envisage aussi l'émergence de l'isolateur dans l'art. Là n'est pas l'une des moindres originalités de sa démarche. Riche d'une illustration remarquable et inédite, ce livre est une invitation à la découverte et au voyage. Édité avec l'aide et au profit de l'Association pour la Recherche Historique sur les Postes et les Télécommunications de la Région Centre. Préface de M. Serge Chambaud, directeur du musée des Arts et Métiers, directeur de la Culture scientifique et technique du CNAM.

► Prix : 50 € franco de port, chèque libellé à l'ordre de « ARH P&T Centre », 21 x 29,7 cm, 546 illustrations dont 385 en couleurs, glossaire français-anglais, 2011, 288 p.

► Jean-Pierre Volatron • 371 route de Cléry • 45370 Dry •



Couverture de l'ouvrage  
© Hervé Bernard

### *Les Postes en mutation - Le Bordelais au XIX<sup>e</sup> siècle*

Clémence Raine et Audrey Rodriguez

Le Comité pour l'Histoire de La Poste vous propose son dernier numéro intitulé *Les Postes en mutation, le Bordelais au XIX<sup>e</sup> siècle*. Si le titre de ce volume décline le mot « Postes » au pluriel, c'est bien parce que la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et tout le XIX<sup>e</sup> siècle font, tour à tour, cohabiter des organisations postales : Poste aux chevaux en tant que support de la Poste aux lettres, et, Petite Poste complément de la Grande Poste, qui, au final, contribuent toutes à une mission d'acheminement, de transport, de l'information et des personnes.

Dans la première partie « La Poste aux chevaux et la Poste aux lettres en Bordelais de la fin de l'Ancien Régime au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle », Clémence Raine vous fera découvrir « La difficile survie de la Poste aux chevaux (1789-1840) », « L'élargissement du service de la Poste aux lettres (1789-

1855) » ainsi que « Poste aux chevaux et Poste aux lettres : de la complémentarité à la séparation ». Pour la seconde partie « Les infrastructures postales et la ville de Bordeaux au XIX<sup>e</sup> siècle (1790-1914) », seront évoqués par Audrey Rodriguez « La Poste à Bordeaux : la naissance d'un service public en province », « La révolution ferrée au service du perfectionnement des infrastructures postales » et « Une période contrastée pour le développement des infrastructures postales (1879-1914) ».

► Prix : 6 € franco de port, chèque libellé à l'ordre de « La Poste », n°14 des *Cahiers pour l'Histoire de La Poste*, 17 x 24 cm, novembre 2011, 240 p.

► Comité pour l'Histoire de La Poste • CP F 502 • 44 boulevard de Vaugirard • 75757 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 55 44 01 51 • Site : [www.laposte.fr/chp](http://www.laposte.fr/chp) •



#### FNARH

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique  
19 rue Émile Bertin • 54000 Nancy  
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88  
Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr) • Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)  
n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt Légal : 1362  
Directeur de la publication • Marc Nunge  
Rédacteur en chef • Alain Gibert

## Dates à retenir

- 21 mars : assemblée générale de la FNARH, Paris
- 9 au 11 mai : Journées d'étude de la Télégraphie Chappe, Épiniac
- 18 au 21 octobre : 15<sup>e</sup> édition des RDV de l'histoire à Blois : « Les paysans »