



C'est à la Une !

Une assemblée générale est l'occasion de faire le bilan d'une année et de dresser les grandes lignes de l'année à venir, et si possible, de voir encore plus loin. Ce mercredi 21 mars 2012 fut en droite ligne de ces principes.

En 2011, nous avons décidé du passage en couleur de nos publications : le succès est au rendez-vous. Ce signe de modernité s'accompagne du développement de notre site Internet, sur lequel nous reviendrons pour l'avenir. Notre 18^e colloque historique, lui aussi, couronné de succès, a mis en valeur le savoir-faire de la FNARH. Là encore, un sillon a été tracé pour l'avenir.

« **La Journée Nationale de la Télégraphie Chappe** » (dimanche 3 juin 2012), voulue par la FNARH, est maintenant solidement ancrée, elle fédère les associations adhérentes et les membres associés, je souhaite simplement que les conditions climatiques pour cette année lui soient plus favorables.

Côté finances, la situation de la FNARH est saine, mais l'avenir impose la prudence. Les relations avec les deux exploitants, La Poste et France Télécom Orange, sont placées sous le signe de la reconnaissance de nos savoirs-faire et du lien social que nous représentons. Cependant, le financement côté Poste, assis sur la masse salariale (qui décroît chaque année), va mathématiquement se réduire. Côté France Télécom Orange, notre budget 2012 égale celui accordé en 2010. En raison de l'augmentation des loyers et de charges, il se traduit également par une réduction. C'est pourquoi, des pistes de réflexions sont, dès à présent, engagées, par exemple, la réduction des dépenses par la mutualisation de nos assurances. De plus, nous recherchons de nouveaux financements dans le cadre du mécénat. Je ne puis ici qu'inviter les associations à faire remonter à la Fédération toutes les actions mises en œuvre, afin de nous permettre de présenter aux exploitants nos réalisations.

L'avenir, comme je l'ai indiqué, c'est l'utilisation des outils de communication immatériels. C'est pourquoi nous avons voulu enrichir notre site Internet, mais aussi proposer aux associations qui n'en dispose pas, de se « raccrocher » à celui de la Fédération et pour les autres, multiplier les liens amis. La création de notre page Facebook complète ce dispositif.

Et puis, plus tard, viendra la publication de *La Chronologie du XIX^e siècle*.

► Alain Gibert

Membres du conseil d'administration 2012		Ainsi que, selon l'art. 11 des statuts de la FNARH
BERNARD Alain (<i>trésorier</i>)	LEMESLE Raymond-Marin	BASTIAN Jean-Claude
BOUBAULT Jean-Michel	MEUNIER Christian	LE ROUX Muriel
BOUCARD Jacky	MULL Astrid	VOLATRON Jean-Pierre
CHARBON Paul	NUNGE Marc (<i>vice-président</i>)	
CLECH Jacqueline (<i>secrétaire</i>)	PADILLA Michel	
FOUCHARD Gérard	PÉRARDEL Claude	
GIBERT Alain (<i>président</i>)	PEUDON Michel	
GROUSSET Jacques (<i>secrétaire-adjoint</i>)	PICHON Guy (<i>trésorier-adjoint</i>)	
LECOUTURIER Yves (<i>vice-président</i>)	RICHEZ Sébastien	

La vie de la Fédération

▪ Agenda du mois dernier

- 8 : Groupe pilotage « Roulet » - Paris
- 15 : réunion COLIDRE - Paris
- 20 : réunion de bureau - ☺

La vie des associations

▪ ACAPF

Facteur de la Petite Poste de Paris 1770 : errata

La petite figurine en plomb, qui vous avait été proposée dans le précédent numéro de *FNARH-Info*, n'a pas été réalisée par le CERN (Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire) mais par le CERN... Comité d'Entraide des postiers du Réseau Nord-Est.

▪ Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse

Exposition : « Communiquer, recevoir, émettre, transmettre »

> du 19 janvier au 7 juin 2012, Toulouse (Haute-Garonne)

Toujours, les hommes ont manifesté leur désir de communiquer. Feux et pigeons ont été des moyens d'échanger des informations. À la fin du XVIII^e siècle, les moyens de communications sont bouleversés par Claude Chappe qui met au point la télégraphie optique. Bayonne, Brest et Perpignan sont reliées au réseau : Toulouse possède son signal sur le clocher de l'église des Cordeliers.

La nouvelle exposition mise en place au **Musée des Transports et des Communications**, sous la houlette d'Alain Le Pestipon (adhérent de l'Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse), permet de faire une rétrospective et de mieux appréhender cette formidable révolution. Le 30 août 1794, la Convention apprend la victoire des troupes françaises à Condé-sur-l'Escaut en quelques heures, grâce au télégraphe de Claude Chappe. À partir du milieu du XIX^e siècle, la découverte et la maîtrise de l'électricité, l'utilisation des ondes hertziennes donnent naissance à la télégraphie avec ou sans fil, au téléphone, à la radiodiffusion, puis, à la télévision. Toulouse hérite de ces découvertes de 1853 aux années 1980, pour le télégraphe électrique, et de 1891 aux années 1990, pour le téléphone électromécanique.

À l'heure du numérique, des satellites et d'Internet, l'échange d'informations est fulgurant. Au Musée des Transports et des Communications la téléphonie est au cœur de l'exposition. Cependant, les grandes étapes de la télécommunication moderne sont évoquées grâce aux objets dédiés à la télégraphie électrique, à la radio, à la télévision, etc.

> Exposition ouverte tous les jeudis de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h et sur rendez-vous. Entrée gratuite, 93 avenue Jules Julien, Toulouse.

> **Contact** : Tél. : 05 61 55 02 10 • Courriel : ittc@orange.fr • Site : www.musees-midi-pyrenees.fr •

▪ Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP)

Les Cafés de l'Histoire : « Être une femme aux PTT dans l'Algérie coloniale (1900-1939) »

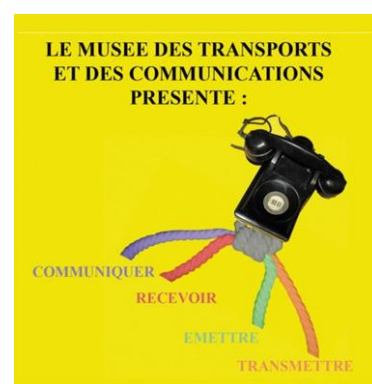
> 15 mars 2012, Paris

Le Comité pour l'Histoire de La Poste, qui organise régulièrement *Les Cafés de l'Histoire*, a accueilli, jeudi 15 mars, Annick Lacroix, doctorante à l'Institut des sciences sociales du Politique, ENS Cachan.

Anne Lacroix, au savoir déjà bien ancré, a intéressé une heure durant sur le sujet « Être une femme aux PTT dans l'Algérie coloniale (1900-1939) ».

Devant un auditoire de plus en plus important, elle évoqua, par exemple, qu'en 1934, à l'hôtel des Postes à Mostaganem, le personnel féminin et masculin ne travaillait pas ensemble : vestiaires, salle de repos séparaient femmes et hommes.

> **Contact** : Comité pour l'Histoire de La Poste • Siège du groupe La Poste • CP D502 • 44 boulevard de Vaugirard • 75015 Paris • Tél. : 01 55 44 01 51 • Courriel : josiane.foynat@laposte.fr • Site : www.laposte.fr/chp •



© Tous droits réservés



Nos partenaires

■ Communauté de communes Vallée de l'Hérault Restauration de la tour Chappe de Saint-Bauzille-de-la-Sylve

> 15 mars 2012, Saint-Bauzille-de-la-Sylve (Hérault)

La Communauté de communes Vallée de l'Hérault a toujours eu à cœur de sauvegarder le patrimoine de ses communes. En 2004, elle réalisa un inventaire du patrimoine communal bâti, non protégé, au sein de ses différentes localités. Les élus ont choisi de ne pas s'en tenir à cet état des lieux, mais de redonner vie à ce patrimoine en lançant des plans de restauration. L'objectif : restaurer, dans le respect des techniques de construction d'antan et des matériaux d'origine, pour offrir une nouvelle jeunesse à ce patrimoine, parfois oublié, et permettre aux habitants de le redécouvrir. Ce grand projet concernait :

- le pont vieux sur le Rouvignous d'Arboras ;
- la fontaine-lavoir sur le Coucourel, à Puéchabon ;
- le puits éolien, à Bélarga ;
- la fontaine-abreuvoir, Le Plas d'Argelliers ;
- le pont de la Mayre sur le Rieu, à Campagnan ;
- la fontaine Molière, à Gignac ;
- la tour du télégraphe de Chappe, à Saint-Bauzille-de-la-Sylve ;
- le puits-lavoir de Saint-Guiraud ;
- le lavoir communal, à Saint-Paul-et-Valmalle ;
- la fontaine de Las Costes, à Tressan.



Ph. Bernard Guérin

Tour Chappe de Saint-Bauzille-de-la-Sylve

Après plusieurs années de labeur, les restaurations se sont achevées en décembre 2011. Rendez-vous fut pris le 17 mars 2012, à Saint-Bauzille-de-la-Sylve, pour l'inauguration des dix éléments restaurés, suivie d'une randonnée pédestre. Cette randonnée fut ponctuée de pauses découvertes permettant de profiter de points de vue, conduisant, chemin faisant, jusqu'à la tour du télégraphe Chappe...

Pour la réalisation de ce projet, la Communauté de communes Vallée de l'Hérault a reçu le soutien financier du Conseil général de l'Hérault, du Conseil régional Languedoc-Roussillon, de l'Europe et de la Fondation du patrimoine.

► **Contact** : Communauté de communes Vallée de l'Hérault • 2 parc d'activités de Camalcé • BP 15 • 34150 Gignac • Tél. : 04 67 57 04 50 • 06 29 22 46 12 • Courriel : gael.chesnel@cc-vallee-herault.fr • Site : www.cc-vallee-herault.fr •

■ Les Collections Historiques de France Télécom

Prêts

- « Nos plus belles vacances ». Dans ce film de Philippe Lellouche apparaissent de nombreux téléphones U43 (casting : Gérard Darmon, Vanessa Demouy, Julie Gayet, Philippe Lellouche, Christian Vadim).
- « À l'aveugle ». Produit par la société Luc Besson, EuropaCorp, le film a vu le jour dans le cadre d'un projet participatif lancé par Orange et EuropaCorp, lequel permis à tout-un-chacun de participer aux différentes étapes propres à l'élaboration du film. En ce sens, les internautes ont pu prendre part à l'écriture du scénario, aux options de réalisation, et même aux choix du casting (Raphaëlle Agogué, Jacques Gamblin, Lambert Wilson).



Rencontre

- 27 février : une rencontre a eu lieu entre Archives et Patrimoine Historique (APH) et la Cité des Télécoms. Les périmètres de chaque entité ont été présentés. La discussion s'est poursuivie sur des projets de collaboration.

► **Contact** : Patrice Battiston, responsable pôle des Collections Historiques de France Télécom • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriel : patrice.battiston@orange.com •



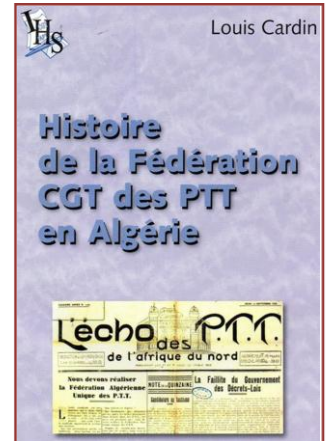
Ph. Patrice Battiston

Édition

Histoire de la Fédération CGT des PTT en Algérie

Louis Cardin

La Fédération Postale a des rapports singuliers avec l'Algérie. Souvent méconnue des militants, cette histoire mérite un éclairage spécifique que Louis Cardin⁽¹⁾ a décidé de lui apporter. Il inscrit ses travaux dans le cadre de la coopération : « *Si nous-mêmes, les militants qui avons été en coopération en Algérie, n'écrivons pas notre histoire, personne ne le fera à notre place* ». C'est à partir de cette réflexion que Louis Cardin a voulu faire connaître ce qu'elle fut pour les militants de la Fédération. Aussi, en 2004, entreprend-t-il des recherches dans les archives de la fédération et de la confédération CGT, au CAOM (Centre d'archives d'Outre-Mer). Très vite, il va s'apercevoir qu'il a besoin d'élargir ses recherches au syndicalisme en Algérie lorsqu'elle était « française », s'il veut comprendre, juste après une guerre coloniale sanglante, l'Algérie indépendante fait appel au syndicalisme CGT PTT de France pour relancer l'économie... Au terme d'un travail de six années, il reconstitue l'histoire du syndicalisme postier en Algérie, dans le cadre général du syndicalisme algérien avec ses spécificités. Il écrit plusieurs ouvrages en cours de diffusion sur le sujet. Trois articles de *Le Relais*⁽²⁾ ont été consacrés aux trois grandes périodes de son étude, entre 1920 et 1972, année au cours de laquelle prend fin la coopération. Ces articles sont repris dans cette brochure spécifique, comme un prolongement au livre *Histoire de la Fédération CGT des PTT*, publié en septembre 2011. Cette brochure se donne comme vocation d'apporter un éclairage sur un aspect méconnu du syndicalisme CGT PTT en Algérie et ses rapports avec la CGT PTT en France métropole.



(1) Louis Cardin, inspecteur technique répond à l'appel à la coopération technique de l'UGTA-PTT, lancé auprès de la Fédération CGT des PTT.

(2) « L'Histoire du syndicalisme CGT des PTT en Algérie », *Le Relais* n°49, 50 et 51, janvier, avril et juillet 2011.

> Prix : 5 € franco de port, chèque libellé à l'ordre de « IHS-CGT-FAPT », supplément à la revue *Le Relais* n°53, 2012, 45 p.

► Institut d'Histoire Sociale CGT, FAPT • 263 rue de Paris • Case 545 • 93515 Montreuil Cedex • Tél. : 01 48 18 54 57 • Courriel : ihs@cgt-fapt.fr •

En bref...

■ APER (Les Amis du Patrimoine Étoilien et de la Ruralité)

Conférence sur le télégraphe Chappe

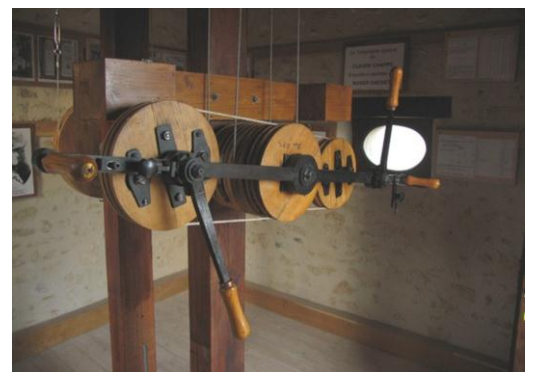
> 17 mars 2012, Étoile-sur-Rhône (Bouches-du-Rhône)

Sur l'invitation de l'APER, François Charpin, délégué par la FNARH, s'est rendu le 17 février dernier à la conférence relative à la tour de télégraphie Chappe d'Étoile-sur-Rhône (ph. en haut, F. Charpin). Les Amis du Patrimoine Étoilien et de la Ruralité se sont intéressés aux « étives », ces nombreuses petites maisons réparties sur les lopins de terre, et qui étaient utilisées lors des travaux des champs et des vignes. L'une de ces constructions, s'étant avérée être un des postes télégraphiques Chappe de la ligne Lyon - Toulon, fut réhabilitée par ses membres, avec l'aide des plans fournis par la Fédération (Cf. *FNARH-Info* n°201, septembre 2010).

La conférence s'est déroulée devant une assistance de 70 personnes. Elle permit de présenter l'historique de la télégraphie Chappe ; le mécanisme de « Milan » (ph. en bas, F. Charpin), son fonctionnement et les techniques de codage et de décodage ; les recherches sur la ligne Lyon - Turin ; les fouilles et les travaux de réhabilitation du site de Saint-André ; la ligne Lyon - Toulon, grâce aux deux grands spécialistes de la télégraphie aérienne : MM. Guy De Saint-Denis et Michel Ollivier. Un débat suivit la conférence où nombreuses questions furent posées. Puis une démonstration de codage et de décodage, avec une maquette au 1/10^e, et une copie du « vocabulaire » de 1807.

► Contact : Tél. : 05 61 55 02 10 • Courriel : ittc@orange.fr •

Site : www.musees-midi-pyrenees.fr •



Dates à retenir

- 9-11 mai : Journées d'étude de la Télégraphie Chappe, Épiniac
- 3 Juin : Journée Nationale portes-ouvertes des tours de la Télégraphie Chappe
- 18-21 octobre : 15^e édition des RDV de l'histoire à Blois : « Les paysans »

FNARH
Fédération Nationale des Associations de personnel
de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique
19 rue Émile Bertin • 54000 Nancy
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com
n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt Légal : 1362
Directeur de la publication • **Marc Nunge**
Rédacteur en chef • **Alain Gibert**