



N°3

LETTRÉ D'INFORMATION NUMÉRIQUE
DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE LA POSTE

Réouverture du Musée de La Poste

le 19 mai 2021

Signe que la situation sanitaire s'améliore, le Musée de La Poste rouvre ses portes le 19 mai 2021 et adapte ses conditions de visite aux recommandations sanitaires pour accueillir au mieux les visiteurs autour de sa nouvelle exposition temporaire, **« À LA POINTE DE L'ART LE TIMBRE, UN GESTE D'ARTISTE »**

Cette nouvelle exposition du Musée de La Poste, ouverte du 19 mai au 1er novembre 2021 met à l'honneur la création artistique derrière la réalisation des timbres, les visiteurs sont invités, pour la première fois, à découvrir la dimension créative et les métiers d'art permettant de donner vie à ces pièces uniques.

Du dessin de l'artiste aux savoir-faire mis en œuvre pour leur fabrication, ce sont tous les secrets de l'art du timbre qui seront dévoilés, aussi bien le côté technique qu'artistique.

Le visiteur suivra un parcours présentant l'origine des timbres-poste, les commandes, les différentes maquettes et artistes, la gravure via des démonstrations de techniques particulières, notamment la gravure en taille-douce, et enfin l'impression des timbres.

Il lui sera présenté des artistes incontournables ayant activement participé à la création de timbres, comme Albert Decaris et Henry Cheffer, deux artistes français très prolifiques. A travers les œuvres exposées, le visiteur pourra également découvrir des esquisses inédites jusqu'alors inconnues du public.

Parmi ces originaux, À la pointe de l'Art dévoilera la Marianne de Dali, des maquettes comme celles dessinées par Philippe Geluck et Sempé, des timbres anciens comme celui créé pour le XIIe Congrès de l'Union postale universelle par Pierre Gandon

Au total, ce sont plus de 450 œuvres qui seront exposées, avec un focus sur 8 artistes dont les diverses activités artistiques ont nourri leurs créations philatéliques : Henry Cheffer, Pierrette Lambert, Pierre Albuissou, Pierre Forget, Jean Delpech, Thierry Mordant, Sarah Bougault.

L'artiste Ciou et son univers fantasmagorique seront tout particulièrement mis à l'honneur, le Musée de La Poste lui ayant commandé une fresque.



Marianne,
maquette du timbre-poste, dessin
de Salvador Dalí, 1978.
Coll. Musée de La Poste © Salvador Dalí,
Fundació Gala-Salvador Dalí /
ADAGP, Paris 2021



Philippe Geluck, *Sourires,*
maquette de timbre-poste du carnet,
feutre sur papier, 2005.
Coll. Musée de La Poste



XII^e Congrès de l'Union postale universelle,
timbre de la poste aérienne,
dessin et gravure de Pierre Gandon,
impression en taille-douce, 1947.
Coll. Musée de La Poste
© ADAGP, Paris 2021



Sempé, *Anniversaire,*
maquette du timbre-poste,
aquarelle sur papier, 2004.
Coll. Musée de La Poste

Privilégiant l'accessibilité à tous, l'exposition, nous indique le Musée de La Poste, alliée expériences, démonstrations, présentations, et explications tout au long de la visite.

Rappelons pour terminer cette lettre numérique, que les membres de la SAMP ont un accès libre au Musée sur présentation de la carte de membre. Aussi soyez nombreux pour soutenir notre musée dès sa réouverture.