



N°6

LETTRÉ D'INFORMATION NUMÉRIQUE
DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE LA POSTE

Des conférences : en ligne le 7 octobre de 17H30 à 18H45 ...

Elsa Catelin, salariée de l'imprimerie des timbres-poste de 2004 à 2020 et artiste maquettiste spécialisée dans la gravure en taille-douce, partagera ses souvenirs et aventures de création de timbres.

Elle parlera du rôle du graveur au sein de l'entreprise, de l'influence de ses prédécesseurs et de ses relations avec les artistes de la philatélie.

Dessins et maquettes à l'appui, elle présentera quelques aventures de création et vous plongera dans un univers riche et passionné.

Elle en détaillera toutes les étapes de conception : de la commande par La Poste à l'émission du timbre, en passant par les différentes phases de dessins (projets, maquette...), gravure du poinçon en acier, impression par presse rotative...

La petite histoire dans la grande histoire de la Philatélie...

Cette conférence gratuite se déroulera en ligne, le jeudi 7 octobre, de 18h30 à 19h45, via la plateforme Teams.

Le lien de connexion sera le suivant > [Cliquez ici pour rejoindre la conférence](#)

En cliquant sur ce lien, vous pourrez rejoindre la conférence via votre navigateur Web, et cela sans installation de logiciel.

Ce document vous expliquera comment vous connecter en quelques clics > [Guide de connexion](#)

Si vous souhaitez recevoir un rappel par mail quelques heures avant la conférence, vous pouvez le préciser en écrivant à reservation.dnmp@laposte.fr.

Si ces liens ne fonctionnent pas, rendez-vous sur le site du Musée de La Poste : [Les coulisses de la création philatélique | Musée de La Poste \(museedelaposte.fr\)](#)

... et sur place, au Musée, le 28 octobre de 18H30 à 20H00

Pierre Albuissou, maître graveur et artiste exposé au Musée de La Poste, présentera un timbre qu'il a dessiné puis gravé en taille-douce.

Il en détaillera toutes les étapes de conception, de la commande par La Poste à l'émission du timbre, en passant par les différentes phases de dessins (projets, maquette...), gravure du poinçon en acier, impression par presse rotative...

La participation à la conférence est incluse dans le billet d'entrée à l'exposition temporaire (plein tarif : 7€ - tarif réduit : 5€).

Réservation possible dans la [billetterie en ligne](#) ou en téléphonant au [01 42 79 24 24](tel:0142792424).